

# ESCUELA SUPERIOR DE HOSTELERÍA Y TURISMO.

EL CONSTRUCTIVISMO AL  
SERVICIO DE LA EDUCACIÓN.

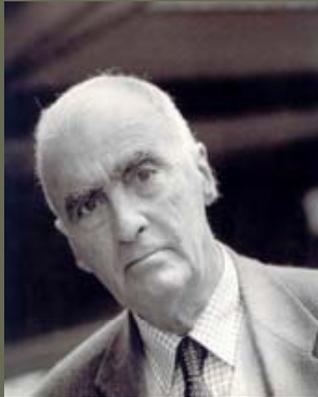
04/03/1959

**“La construcción mejor si es  
sencilla, casi inmediata”**

## FRANCISCO DE ASIS CABRERO TORRES - QUEVEDO

---

BIOGRAFÍA



**Este gran arquitecto español nacido en Santander, ingresó en 1932 en la Academia de Bellas Artes de San Fernando y en 1934 en la Escuela de Arquitectura, obteniendo el título en 1942.**

**A partir de 1941 trabaja con los arquitectos Olasagasti, Coderch, Gamir y Sotomayor, y viaja a Italia, donde traba amistad con Giorgio De Chirico, contacta con Libera y conoce la arquitectura de Giuseppe Terragni.**

**Entre sus obras principales se encuentra el Edificio de Sindicatos frente al Museo del Prado (Madrid, 1949), Escuela Nacional de Hostelería (Madrid, 1959), Edificio del periódico Arriba (Madrid, 1962), Pabellón de Cristal de la Casa de Campo (Madrid, 1964) y el Ayuntamiento de Alcorcón (1973).**

**En 1990 recibió la Medalla de Oro de la Arquitectura.**

**Muere en el año 2012, a los 92 años de edad.**

Francisco Cabrero es autor e inspirador de la primera fase fundacional de la Feria del Campo a la cual pertenece La Escuela Nacional de Hostelería. 1956 (Proyecto), 1957 (Construcción). Representa una etapa de eclecticismo arquitectónico en evolución y el comienzo de la fase constructivista<sup>1</sup>, con profusión de uso del hierro.

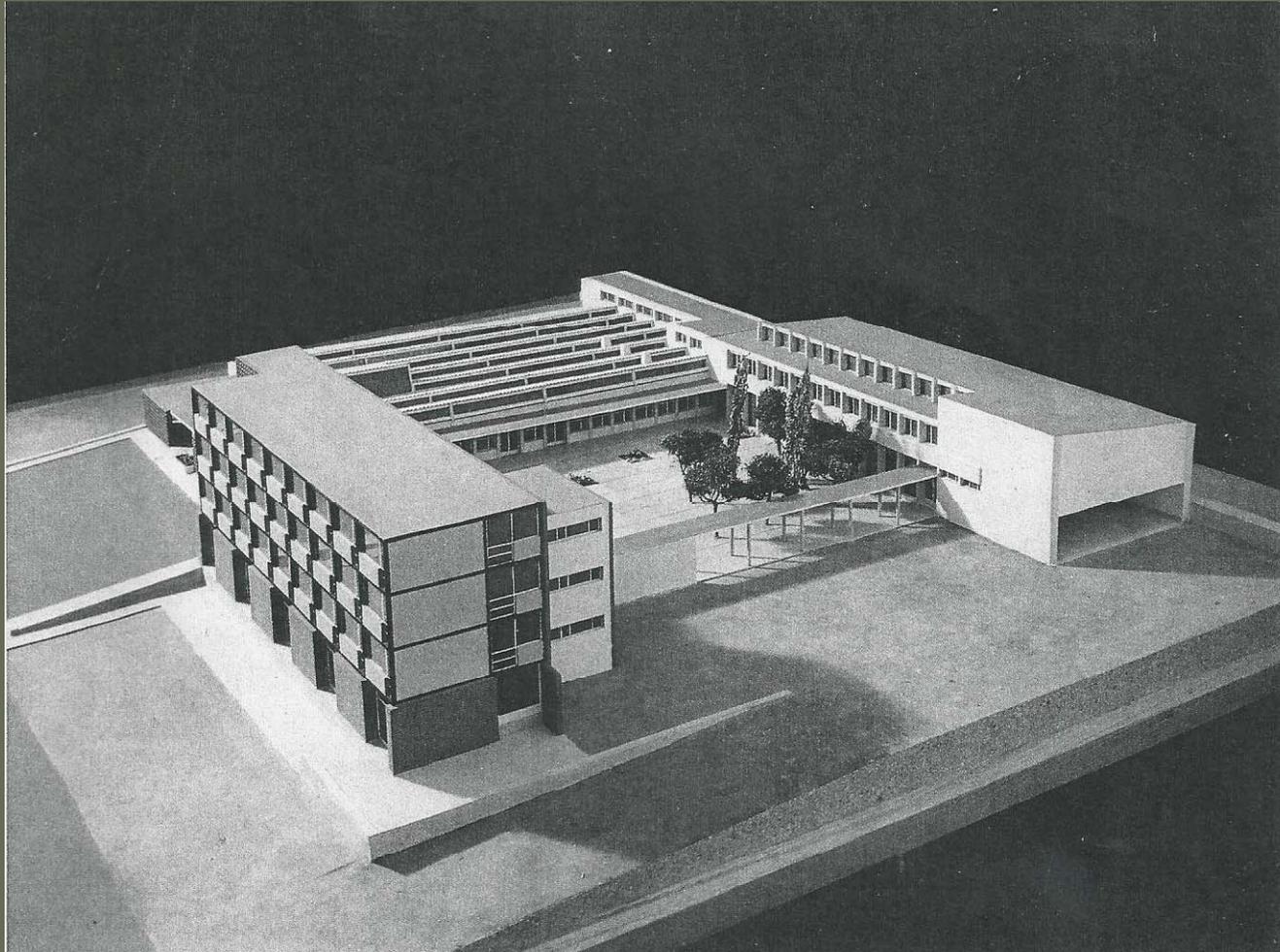
<sup>1</sup> Corriente arquitectónica que nace en Rusia después de la Revolución de Octubre y pone la arquitectura al servicio de la sociedad.

Consiste la obra en un conjunto en “U” de contenedores abierto a la Sierra de Guadarrama . Compuesto por tres bloques diferenciados en forma y función, articulados racionalmente en torno a un patio central delimitado en su parte abierta por una pérgola, que junto con la celosía posterior buscan unas condiciones óptimas de iluminación y ventilación.

**FRANCISCO DE ASIS CABRERO  
TORRES - QUEVEDO**

---

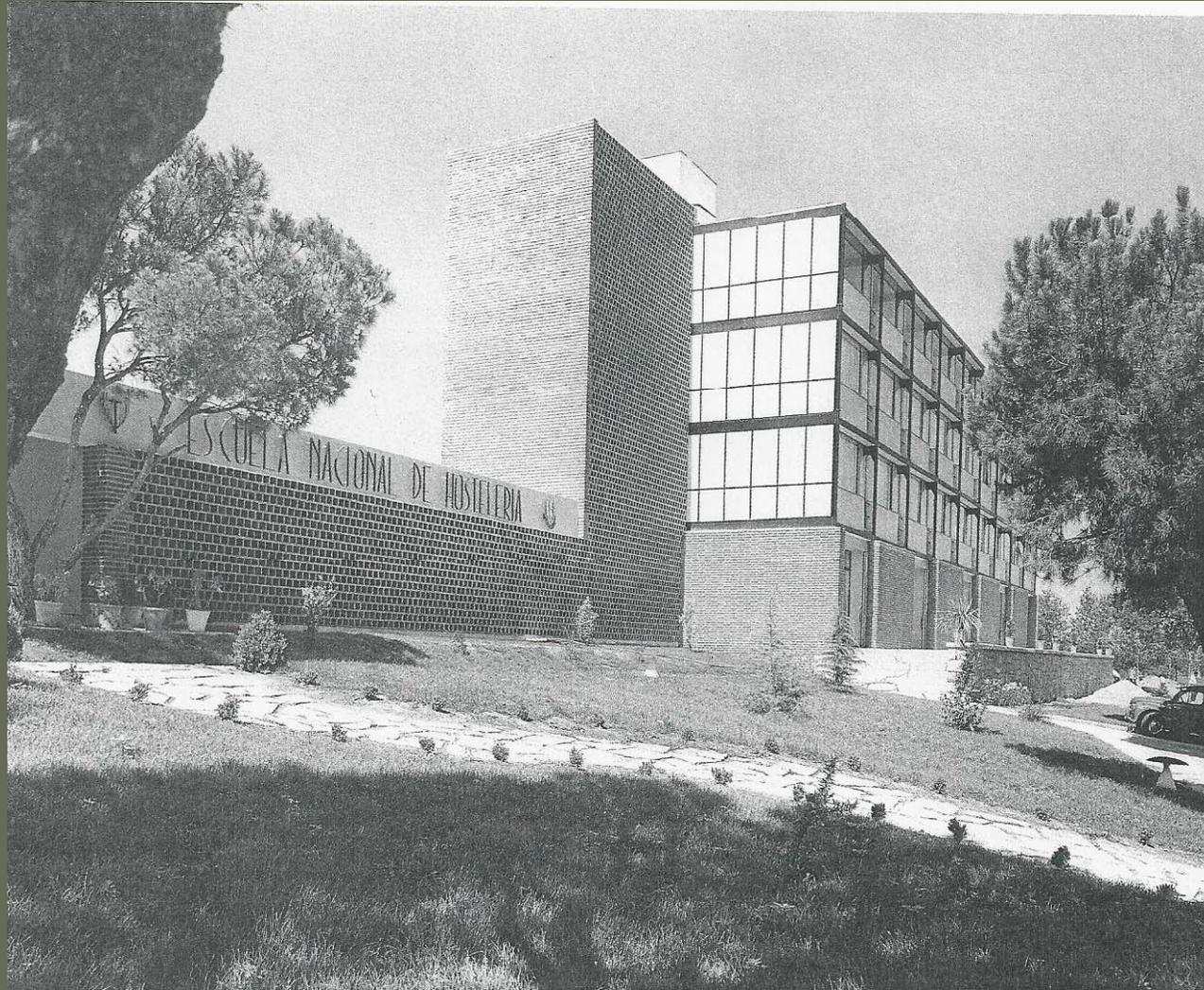
EL EDIFICIO: MAQUETA  
CONTRAPUNTO DE MASAS Y TRATAMIENTO  
DE FACHADAS



**FRANCISCO DE ASIS CABRERO  
TORRES - QUEVEDO**

---

EL EDIFICIO: EXTERIOR



## FRACISCO DE ASIS TORRES - QUEVEDO

---

EL EDIFICIO: MEZCLA DE TEXTURAS,  
COLORES Y TRANSPARENCIAS

El módulo principal, es un prisma con cubierta plana de tres plantas más la baja, dispuesto sobre un basamento de ladrillo visto y modulado por una estructura metálica vista.

En el se encuentra la residencia de estudiantes con nueve dormitorios triples y otras tantas individuales para invitados con aseo particular, salón de estar, biblioteca y peluquería.

Constituye la fachada nordeste y utiliza como principales materiales en la misma que da al patio central, una maravillosa celosía cerámica que permite la entrada de la luz y el aire.

FRANCISCO DE ASIS CABRERO  
TORRES - QUEVEDO

---

EL EDIFICIO: LA CELOSÍA



# FRANCISCO DE ASIS CABRERO TORRES - QUEVEDO

---

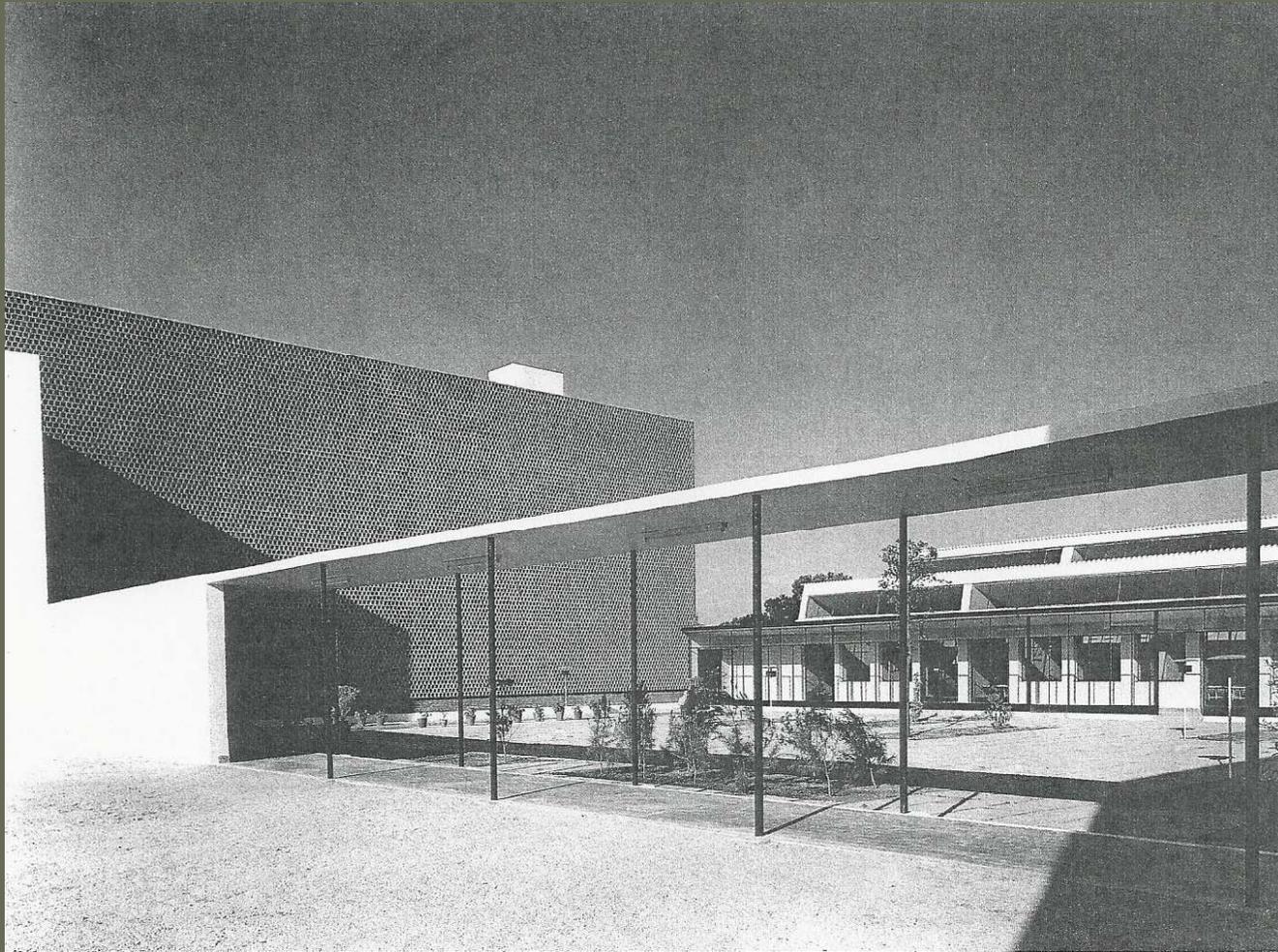
EL EDIFICO: EL PATIO  
Edificio de la residencia



# FRANCISCO DE ASIS CABRERO TORRES - QUEVEDO

---

EL EDIFICIO: EL PATIO  
Edificio para aulas prácticas



El segundo módulo tiene cubierta inclinada. Sirve para albergar las instalaciones propias para el aprendizaje, aulas, piscina cubierta y vestuarios, dependencias administrativas y garaje.

El transversal, de planta única, está destinado a talleres, un salón, el gran hall para recepciones, vestíbulo, bar, comedor y cocinas. Se cubre con diente de sierra.

# FRANCISCO DE ASIS CABRERO TORRES - QUEVEDO

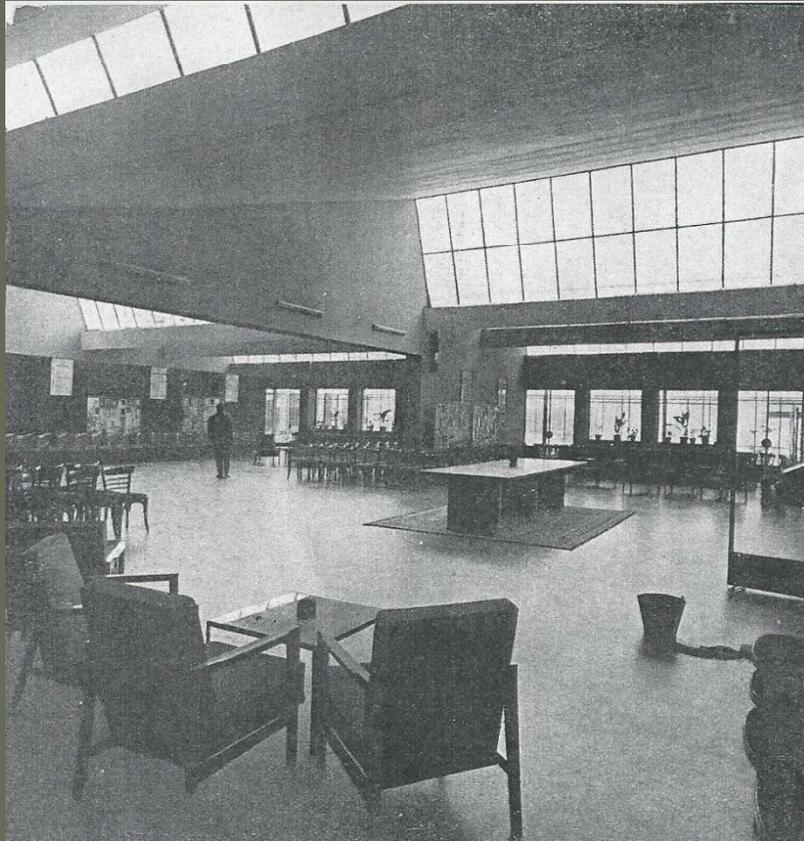
---

EL EDIFICIO: EL PATIO  
Edificio para aulas y piscina cubierta

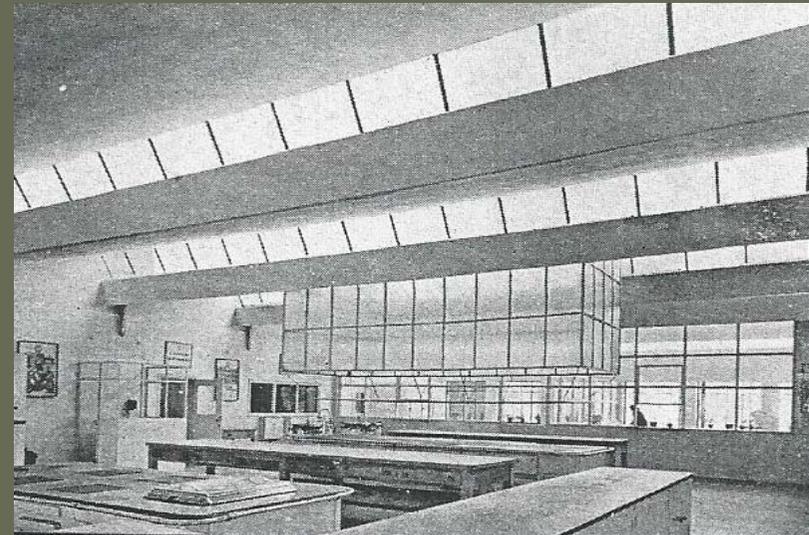


# FRANCISCO DE ASIS CABRERO TORRES - QUEVEDO

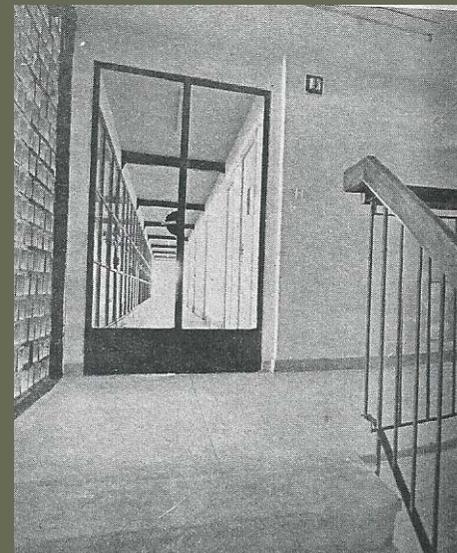
EL EDIFICIO: INTERIORES



EL HALL



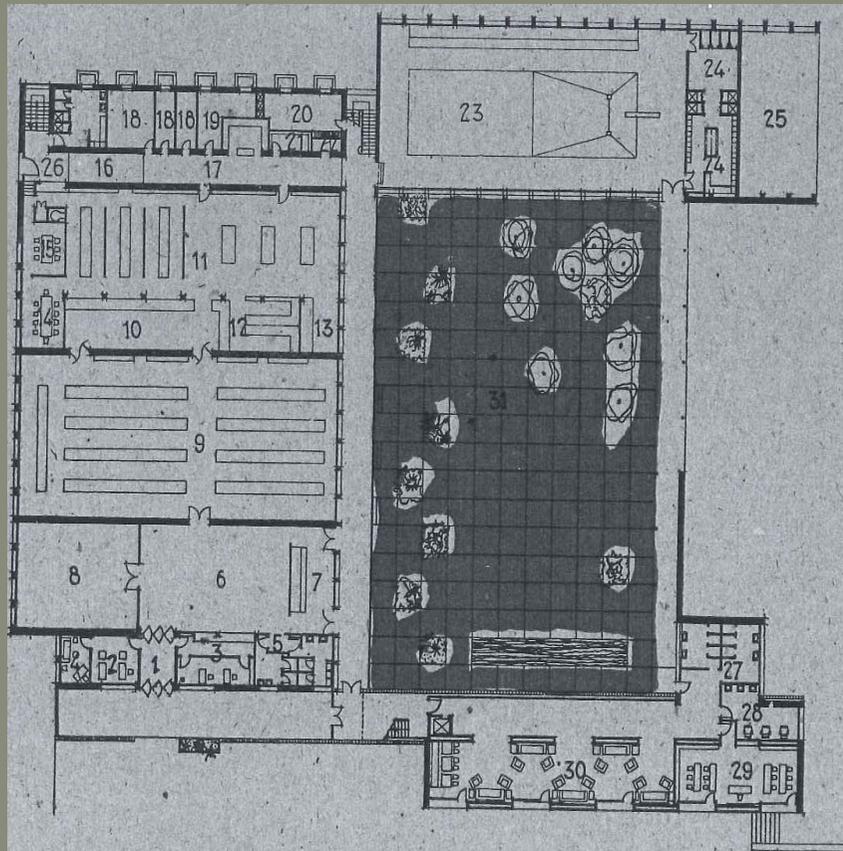
LA COCINA



ESCALERA  
DORMITORIOS

# FRANCISCO DE ASIS CABRERO TORRES - QUEVEDO

## PLANO PLANTA BAJA

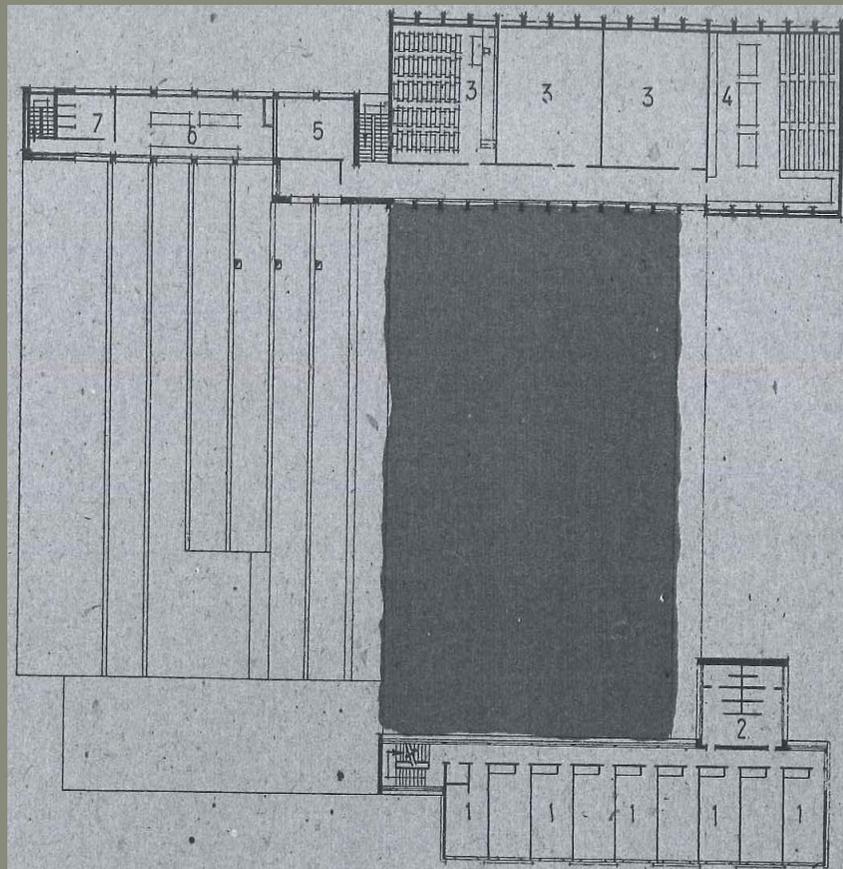


## LEYENDA

- 1.- VESTÍBULO
- 2.3.- OFICINAS
- 4.- DIRECTOR
- 5.- ASEOS
- 6.- HALL
- 7.- BAR
- 8.- SALÓN
- 9.- COMEDOR
- 10.- OFICIO
- 11.- COCINA
- 12.13.- FREGADEROS
- 14.15.- COMEDOR DE SERVICIO Y DE ADMINISTRACIÓN.
- 16.- RMAPA
- 17.- DESPENSA DÍA
- 18.- ALMACÉN
- 19.- BODEGA
- 20.- LENCERÍA
- 21.22.- CÁMARAS
- 23.- PISCINA
- 24.- VESTUARIO
- 25.26.- GARAJE Y ESCALERA
- 28.- PELUQUERÍA
- 29.30.- BIBLIOTECA Y SALA DE ESTAR

# FRANCISCO DE ASIS CABRERO TORRES - QUEVEDO

## PLANO PLANTA BAJA



## LEYENDA

- 1. DORMITORIOS
- 2. ASEOS
- 3. CLASES
- 4. AULA MAGNA
- 5. DESPACHO DE PROFESORES
- 6. PLANCHADO, REPASO Y LENCERÍA.
- 7. ASEO DE MUJERES

# FRANCISCO DE ASIS CABRERO TORRES - QUEVEDO

LOS ALUMNOS



# FRANCISCO DE ASIS CABRERO TORRES - QUEVEDO

LOS ALUMNOS



# FRANCISCO DE ASIS CABRERO TORRES - QUEVEDO

ALUMNOS Y PROFESORES



Este documento ha sido elaborado por:

Ana Cassinello Pascual, profesora y antigua alumna de la Escuela Superior de Hostelería y Turismo, con el fin de dar, a todos aquellos interesados, una información veraz y contrastada sobre la edificación y su creador.

Todos los documentos que lo componen se han obtenido de las diversas publicaciones que existen sobre tal en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.